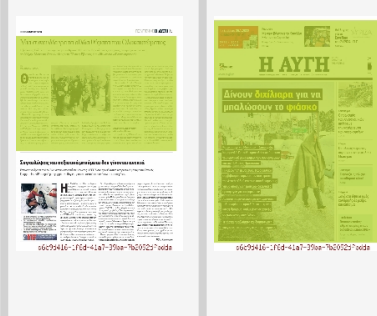


Μια συναυλία για τα αθώα θύματα του Ολοκαυτώματος

Πηγή: ΑΥΓΗ Σελ.: 19 Ημερομηνία έκδοσης: 26-01-2022
Αρθρογράφος: Επιφάνεια 491.21 cm² Κυκλοφορία: 760
Θέματα: ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



Μια συναυλία για τα αθώα θύματα του Ολοκαυτώματος

Ο βιολιστής Γκιλ Σαχάμ συμπράττει με την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης και τιμούν, την ερχόμενη Κυριακή, στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης, τους Έλληνες Εβραίους που χάθηκαν στα ναζιστικά στρατόπεδα

Της
ΜΑΡΟΥΛΑΣ ΠΛΗΚΑ

Θεσσαλονίκη: Με μια συναυλία μιας ώρας και με τη συμμετοχή του μεγάλου Αμερικανοεβραίου βιολιστή Γκιλ Σαχάμ να συμπράττει με την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης (ΚΟΘ) θα τιμηθεί φέτος, στη Θεσσαλονίκη, η Ημέρα Μνήμης του Ολοκαυτώματος και των Ελλήνων Εβραίων που είτε αφανίστηκαν στα ναζιστικά στρατόπεδα συγκέντρωσης είτε επιβίωσαν κουβαλώντας για την υπόλοιπη ζωή τους ένα τεράστιο τραύμα. Το μήνυμα, ένα: «Ποτέ ξανά».

Η συναυλία, σύμφωνα με όσα ανακοινώθηκαν σε χθεσινή συνέντευξη Τύπου από τους διοργανωτές (Ισραηλιτική Κοινότητα Θεσσαλονίκης-ΙΚΘ, Μέγαρο Μουσικής - ΟΜΜΘ και ΚΟΘ), θα ξεκινήσει με τη σοπράνο Μαριάντζελλα Χατζησταμίου να αποδίδει στην ιτανοεβραϊκή γλώσσα τον Ψαλμό 22, την προσευχή που έψαλαν στη Συναγωγή οι επιβιώσαντες του Ολοκαυτώματος για εκεί-



νους που χάθηκαν στα στρατόπεδα συγκέντρωσης. Αμέσως μετά η ΚΟΘ θα αποδώσει το Αντάτζιο για έγχορδα του Σάμιουελ Μπάρμπερ, που μέσα από την αίσθηση γαλήνης και ευλάβειας που δημιουργεί θα είναι η στιγμή της απότισης τιμής στα θύματα του Ολοκαυτώματος, και στη συνέχεια ο

διεθνούς φήμης βιολιστής Γκιλ Σαχάμ και η ΚΟΘ θα παρουσιάσουν το Κοντσέρτο για βιολί σε ρε μείζονα, έργο 61, του Λούντβιχβαν Μπετόβεν, διάρκειας 45 λεπτών. Ο πρόεδρος της ΙΚΘ Δαυίδ Σαλιέλ σημείωσε ότι «οι συνεργασίες πολιτισμού αναδεικνύουν, με όχημα τις νέες έργων μεγά-

λων δημιουργών της μουσικής, τη σημασία που πρέπει να δίνουμε καθημερινά σε θέματα αλληλεγγύης, σεβασμού και αποδοχής της διαφορετικότητας, όπως και της προάσπισης των ανθρώπινων δικαιωμάτων».

Αν και η εθνική Ημέρα Μνήμης του Ολοκαυτώματος είναι στις 27 Ιανουαρίου, στη Θεσσαλονίκη, που έχασε το 1/5 του πληθυσμού της στα ναζιστικά στρατόπεδα, οι εκδηλώσεις μνήμης θα πραγματοποιηθούν την Κυριακή 30 Ιανουαρίου. Της συναυλίας που θα πραγματοποιηθεί στις 8 το βράδυ στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης θα προηγηθεί, το πρωί, η επιμνημόσυνη δέσπη και η κατάθεση στεφανιών στο Μνημείο του Ολοκαυτώματος των Εβραίων της Θεσσαλονίκης, στην πλατεία Ελευθερίας.

Αιχμές στον Ζέρβα για την πλατεία Ελευθερίας

Ο πρόεδρος της ΙΚΘ Δαυίδ Σαλιέλ, από το βήμα της χθεσινής συνέντευξης Τύπου, έκανε νέα έκκληση να προχωρήσει άμεσα η ανάπλαση

της πλατείας σε πάρκο μνήμης, κάτι που είχε δρομολογήσει η διοίκηση Μπουτάρη και ανέτρεψε τον προγραμματισμό η διοίκηση Ζέρβα, για να γίνει νέα μελέτη που να περιλαμβάνει και υπόγειο πάρκινγκ. Δύο χρόνια μετά, η πλατεία μετατράπηκε και πάλι σε ανοιχτό πάρκινγκ, κάτι που θεωρήθηκε και ως «ύβρις» προς τη βαριά ιστορία της, αφού εκεί βρίσκεται το Μνημείο Ολοκαυτώματος. «Πρέπει επιτέλους άμεσα να αποφασίσει ο δήμαρχος και να ξεκινήσουμε αυτό το πολύ σπουδαίο έργο, που δεν είναι μόνο στην εμβέλεια της Ελλάδας. Εβραίοι από όλο τον κόσμο περιμένουν να το δουν», σημείωσε χθες ο κ. Σαλιέλ. «Θα δώσει την τιμή στους Εβραίους Θεσσαλονίκης, καθώς από εκεί ξεκίνησε ο διωγμός. Πρόκειται για ένα πολύ ιστορικό μέρος για εμάς», τόνισε. Θύμιση, τέλος, ότι στις 27 Ιανουαρίου τιμούμε τη μνήμη των έξι εκατομμυρίων θυμάτων του Ολοκαυτώματος, μεταξύ των οποίων 67.000 Έλληνες Εβραίοι, περίπου 50.000 από τους οποίους Θεσσαλονίκης.